

«Принято»

Общим собранием

МКДОУ «Детский сад с. Великент»

Протокол от «13» 10 2018 г.

№ 1

«Утверждаю»

Заведующая МКДОУ «Детский сад

с. Великент»

 М.С. Алифханова

Приказ № 12 от «23» 10 2018 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о музыкально - спортивном зале

#### 1. Общие положения

Настоящее положение разработано МКДОУ «Детский сад с. Великент» (далее ДОУ) для регулирования и организации работы в – музыкально-физкультурном зале. Положение разработано на основе: Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013 г № 1014, СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26, Устава ДОУ

#### О части музыкально-спортивного зала ДОУ (далее спортивный зал):

1.1. Физкультурный зал размещен на первом этаже. Физкультурный зал размещается в помещении, отвечающем педагогическим, лечебно-профилактическим, санитарно-гигиеническим нормам.

1.2. Физкультурный зал является: центром по осуществлению полноценного физического воспитания и развития ребенка, реализации потребности его в движении, формированию жизненно необходимых двигательных умений и навыков; центром консультативной работы с воспитателями и родителями по вопросам физического воспитания.

1.3. Физкультурный зал предназначен для групповых и индивидуальных занятий с детьми по физическому воспитанию.

1.4. Должен иметь хорошую материально-техническую базу, эстетически оформлен.

1.5. В физкультурном зале должно быть:

Стандартное оборудование и инвентарь;

Нестандартное оборудование и инвентарь.

#### 2. Основные задачи

2.1. Создание необходимой учебно-материальной базы и санитарно-гигиенических условий для формирования жизненно- необходимых умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями для развития физических качеств.

2.2. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.

2.3. Обеспечение физической подготовленности каждого ребенка, оказание помощи в приобретении запаса прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни, труда и активного отдыха.

2.4. Охрана и укрепление здоровья детей, закаливание организма; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности; формирование правильной осанки; воспитание нравственно-волевых черт личности, активности, самостоятельности; обеспечение физического и психологического благополучия, эмоционального комфорта; формирование первоначальных представлений и умений в спортивных играх и упражнениях; побуждение к проявлению творчества в двигательной деятельности.

### **3. Права и обязанности**

- 3.1. Инструктор по физической культуре непосредственно подчиняется заведующему ДОУ и старшему воспитателю.
- 3.2. Инструктор по физической культуре принимается на работу и освобождается от нее приказом заведующего ДОУ.
- 3.3. Основной задачей инструктора является удовлетворение естественной потребности детей в движении, сохранении и укреплении здоровья детей.
- 3.4. Обязанности:
- внедрять наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания детей.
  - обеспечивать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием детей.
  - организовывать совместно с медицинскими работниками обследование детей по физической подготовке.
  - организовывать воспитательно - образовательный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.
  - обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале.
  - проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия, занятия с детьми в зале.
  - осуществлять индивидуальную работу с одаренными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
  - составлять перспективный план работы зала на текущий год.
  - обеспечить надлежащий уход за имуществом зала.
  - готовить наглядный материал, подбирать литературу.

проводить диагностику.  
организовывать и направлять работу воспитателей с целью обеспечения единства целей и задач оздоровления дошкольников.  
координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников.

проводить работу с родителями (консультации, родительские собрания, спортивные семейные праздники).

### 3.5. Права:

- ставить перед администрацией вопрос по улучшению работы зала.
- принимать участие в смотрах, конкурсах, соревнованиях связанных с физкультурной деятельностью.
- принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям работы в зале.
- участвовать в выборе оборудования, пособий.

## 4. Организация работы

4.1. Работа физкультурного зала осуществляется в течение всего учебного года.

4.2. Физкультурный зал оснащается необходимым инвентарем и оборудованием

4.3. Посещение физкультурного зала воспитанниками осуществляется на основании разработанного и утвержденного заведующим графика.

4.4. Проветривание, и уборка проводится согласно разработанным медсестрой, согласованным со старшим воспитателем и утвержденным заведующим графиком.

## 5. Руководство и взаимосвязь

5.1. Руководство и контроль за деятельностью спортивного зала осуществляет заведующий, старший воспитатель, медсестра.

5.2. Инструктор по физической культуре осуществляет взаимосвязи с медсестрой МКДОУ, педагогическим советом ДОУ и старшим воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом- психологом

## 6. Ответственность

6.1. Работники физкультурного зала несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы.

6.2. За невыполнение настоящего Положения.

## О части музыкально-спортивного зала ДОУ (далее музыкальный зал):

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в ДОУ.

В музыкальном зале ДОУ осуществляются следующие функции:

- Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.

-Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.

-Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.

-Координирует работу воспитателей ДОУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направлении их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.

-Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

-Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.

-Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

-Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

-Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **2. Основные задачи музыкальной деятельности в МКДОУ.**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в

результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств, все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

### **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

Содержание и структура музыкальных занятий.

Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий).

Проведение праздничных утренников.

Музыка и развлечения.

Тематические вечера.

Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

### **4. Руководство музыкальным залом.**

4.1. Общее руководство музыкальным залом ДОУ осуществляет заведующий МКДОУ.

4.2. Музыкальный руководитель:

-Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.

-Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.

-Музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения района, села.

**Настоящее положение действует до принятия нового.**